

פרסום, שיווק, תקשורת ויח"צ

החולצה

ב*aicot gibohah*

כתייה ועריכה:

חיים קליגר

לא מבחן תוצאה // מזוזית אישית

העסקה. האם זה נכון? האם זה מוסרי? כל אחד הציג את דעתו בצורה מוצקה ומלמדת בעד או נגד. אין ספק כי זו אחת הדימויות הקשות והמורכבות ביותר בתולדותיה של אומה והם נהיית שלה. רצינו להפנות כאן ורקו לנוסח אחר – מקצועו ה"פרשנות". הפרשנים נהנים מפריבי' לניה שאין אותה בשום תחום ובשותם מקצוע. אף אחד לא בוחן אותם על פי מבחן התוצאה. אף אחד לא מראה להם את העיתון של אטמול ודורש מהם דין וחשבנו על אלף מילוט הפה' שנות שלם שביזום למחורת אין להן כל אחיזה במציאות. זה קורה בכל תחום. בתחום המדייני, בתחום הפליטי, בתחום הכלכלי וcut גם בנושא הריגש כל כך – שחوروו של גלעד שלייט. כנראה שהמשפט ישן והטוב הזה ש"מי שודיע לא מדבר,ומי שדבר לא יודע" – יותר חזק מכל אלף עמודי הפרשנות הנכתבם ללא כל בקירה.

אתם מכירים בודאי את המשפט – "אנחנו עובדים לפי מבחן התוצאה". בכל תחום ובכל מקצוע עובדים לפי מבחן התוצאה. בין אם הנכם אנשי מיכירות, אם אתם עורכי דין בשיווק, בתחום הביטוח או עצם – בכל תחום שהוא. גם המלמד בחינדר עבד לפי מבחן התוצאה. התוצאה היא מדר לשחקה למאזץ, לדבקות במטרה גומם למקצוענות שלנו בכל תחום בו אנו עוסקים.

השבוע העלו לנו את רף הциיפה בכל הקשור לשחרורו של גלעד שליט. זה התחיל מאמר שכתבו סופרים את האסירים הפלשתיים בתיאורם ש"זה קירה בסוף השבוע או בז'ה 48 שעות", כבר העבירו אותו למצרים". מישחו אמר שכתבו סופרים את האסירים הפלשתיים בתיאורם ש"זה קירה בסוף השבוע או בז'ה 48 שעות", כבר העבירו אותו למצרים". מישחו שהריר נכתבו בכל העיתונים. משפחת שליט שובייה במסדרונות הכנסת בלשכות השרים והכל מותק תקופה שהנה זה קורה. ובינם וטוביים הביעו את דעתם בעד או נגד

חבט מקצועי

טור אורח // רוני רימון

אמנות ההליכה על חבל

להיות אידיאליסט אפשר רק מהאופוזיציה. מרצ' למשל, הדיא מפלגה מאוד אידיאליסטית ומאוד "צדוקת". היא לא עולם לא צדקה לה' תאפשר על עמדותיה. ככה זה כשהאת חי בעולם תיאורתי, נטול לחצים ונוטל מציאות הכוחה עלייך לעיתים החלות ש אין שלם עימן במאית האחוותם.

כאן, קל להאשים את ראש הממשלה בנוין ותיהו כמי שפעל בכינול בנויגוד לאידיאולוגיה מבית אבא. שהרי נתניהו, שהתנגד באופן נחרץ לשתי מדיניות לשני עמים ובודאי התנגד להקפתה הבניה בשטחים – ויתר בשתי הנקודות המרכזיות הללו.

כיצד מתישבים הדברים? התשובה פשוטה: כאשרה מנהל את המדינה, אתה חייב להיות פרוגמטי, מעשי. עלייך להתחשב בלחצם של האמריקאים, אך במקביל להתחשב בקואליציה ודעותיה. אתה רוצה להיראות כשותר שלום ולשואף להביא את הפלשתיים לשולחן המומ' וכן בוגין ובני גzin ובמקביל לא לקרוע את החוט עם העולם.

כך נהג נתניהו נטנוו בשבוע שuber שהסביר על הקפאת ההתיישבות: בעצם ההכרזה הוא נתן חבל לאם' ריקאים, אבל בפרטם הוא נתן חבל רומה לימיין – תמשך הבניה בירושה לים, יוקם מבני ציבור בהתנהלות. זה מה שנקרא "אמנות הבלתי אפשרי".

על קצה המקלחת <<<

רצון מהשירות ומהיצירות. **הה** להודות ולהללו. עוד יצירת מופת מבית 'מלות וקסברגר' מופיעה ליקראת החנוכה. מהדרורה אלכומית של סיפור נס חנוכה עם 120 עמודים עשויים בטוב תעם, המעציבים ביד אומן ומעברים ילדים תוך שילוב סיפוררי החג בצורה מוחשית תוך שילוב הלחوت ומנגיג החג. **הה** הפלט רטראילר הגע. לאחר שבוע של ניחושים הגיעו המודעה מבית היוצר של 'מוצאות אפקטיביות' וחשפה את הטירור עם הפלט רטראילר. אגדות 'חסדי נעמי' משיקה כתעת קמפניין לגוים ספרים עברו שהמעבר ביבא בעקבותיו לקוחות נספסים, ושהקלוחות הקיימים ימשיכו להיות שבעי בדרך מקורית ומקצועית.

הה אירע זה בבחינה. 'כללית' מומ'נה את נשות ובנות בני ברק ליום בריאות והזרירות בדריכים שייערך בשיתוף עיריית בני ברק וידון בינויו ביריות חשובים בה' רצתאות רופאים בכיריהם מה'כללית'. כמו'כ יתן הערב במה מכובדת לנושא זהירות בדריכים באומר ובצליל. הכנס ייערך א'יה באולמי' 'היכלי מלכות' ר' שלמה המלך 18 ב'ב, בחג החנוכה, ביום ד' כ"ט כסלו ויתחיל בשעה 10:00 בדיקון.

הה אורזים ועופרים. משרד הפרסום 'טריו' מkapל את הצד ועובד למשכנו החדש ברמת גן, לנו לא נותר אלא לאחל שהמעבר ביבא בעקבותיו לקוחות נספסים, זה מה שנקרא "אמנות הבלתי אפשרי".

לא הרדמה // ניתוח קMPION

אין אב להצלחה

בדרכ' כל הצלzon הוא יתום, אך כאן משומם מה גם להצלחה אין אב. המודעה של 'אוצר החכמה' הינה מודעה שמצויה להעיבר בצורה מלאה וממצאה את המסר, אך אין למי לחת את הקדרית.

השימוש במחשב מוטל בספק האם היתר-נות הטכנולוגיים שווים את הסכנות הרובצות בפתחו של המחשב. אך אין ספק כי כאשר רואים את המודעה הוא של' אוצר החכמה', ניתן לראות את הצד החובי של המחשב ויתרונו. האיש ההור, העומד על שלבי הסולם ומנסה להגיע למוקש שנמצא בגובה של צמרת עץ ברוש כדי להוציא את הספר מהמדף, מצילח לשחק את היתרון שבמאגר הספרים העצום הנמצא כולם בתוך דיסק אחד, שגדלו לא עובי את הקוטר של כף היד שלו. אם ננסה רק להרים את ארגזי הספרים המוצלמים ליד מסך המחשב שבתוכם, נזדקק למספר שעות של מנוחה.

וכאן לקחו 40,000 ספרים ואת כולם סרקו לתוך אוצר של חכמה!



8.5

בсолום

חולצה