לקראת בין הזמנים:

תחרות כרזות בנושא זהירות בדרכים

בתחרות כרזות של תלמידות בקורס פרסום של 'סיעור מוחות' הוצגו כרזות בנושא אופניים חשמליים

עשרות תלמידות בקורס פרסום מיתוג וקריאייטיב של 'סיעור מוחות', השתתפו באיר ועא הגשת כרזות בנושא מציל חיים – זהירות ברכיבה באופניים חשמליים, שנערך בשיתוף ובליווי עמותת 'אור ירוק'.

תלמידות הקורס נרתמו לנושא החשוב לאחר שמנהלת 'סיעור מוחות', מרים שרביט, החליטה בהתייעצות עם בכירים בתעשיית הפרסום, לקחת נושא חשוב שיעניק אתגר אמיתי לתלמידות ומאידך יסייע בהעלאת נושא ציבורי חשוב כתרומה לקהילה. לאחר שהוחלט על נושא הזהירות בדרכים בדגש על אופניים חשמליים, נושא שלא דובר עליו עד כה במגזר החרדי, התלמידות יצאו למסע מעמיק של הבנת קהל המשתמשים והדרך לדבר לליבם.

התחקיר של התלמידות כלל שיחות עם נהגי אמבולנס ואנשי הצלה, רוכבי אופניים חשמליים, סקרים וקריאת מחקרים בנושא. "מיד כשהתחלנו לעבוד על הפרויקט הבנו את הסכנה הגדולה שבאופניים החשמליים ואת היקף התאונות המתרחשות מדי יום בכבישים", אומרת לנו שרביט.

באירוע הגמר הוצגו כ-70 כרזות וצוות שופטים דירג כל כרזה לפי פרמטרים של העברת מסר, קרייאיטיב, קופי ועיצוב. בצוות השיפוט השתתפו: צביקה באר, מנהל פרסום ודיגיטל בעמותת 'אור ירוק'; נעמה גיבורי קולסקו, דוברת עמותת 'אור ירוק'; מוטי רובינשטיין, איש פרסום ומנהל 'פאשקעוויל' (גילוי נאות: גם כותב שורות אלו); מיכאל קקון, חבר הנהלת העיר בני ברק וראש אגף תשתיות ופיתוח; ציפורה אורלנצ'יק, מנהלת מחלקת תחבורה ובטיחות בדרכים בעיריית בני ברק וחיים אבני, סמנכ"ל חברת 'גרין בייק'.

צביקה באר ליווה את התלמידות בחודשים האחרונים, לקראת הגשת הכרזות, העניק להן מידע חיוני שסייע להן בעבודות, כיוון וחידד את המסרים. "אנחנו עובדים הרבה עם בתי ספר לעיצוב ופרסום, כך שהעבודה מול תלמידות בבית-ספר לא הייתה חדשה עבורנו, אבל מול בית ספר לעיצוב ופרסום חרדי, זה כבר היה חדש ומסקרן", אמר לנו באר לאחר האירוע, "ברגע שהגעתי, הבנתי שאני במקום שהוא יותר מבית ספר לעיצוב, הוא בית ספר לחיים. הרמה מאוד גבוהה".

הזוכה בתחרות, יהודית צאל, התייחסה בסדרת הכרזות שעיצבה לנושא חשוב: לכביש יש שפה, ועל רוכב האופניים ללמוד אותה. "לרבים מרוכבי האופניים החשמליים אין רישיון נהיגה, והם לא מכירים את חוקי הכביש", הסבירה צאל את האסטרטגיה שבחרה ואת המסר שביקשה להעביר. "אם רוכבי האופניים החשמליים ילמדו את 'שפת הכביש' וישתלבו בתנועה כרוכבים מקצועיים, נוכל למנוע הרבה אסונות כבדים".

מיכאל קקון: "התרשמתי מאוד מההגשות ולדעתי כל העבודות היו מצוינות. ככל שנחדיר את נושא הזהירות בדרכים, כך נוכל למנוע את האסונות הבאים. ראיתי בפרויקט הזה משהו מאוד חיובי ומוצלח ואנחנו מתכננים להדפיס ולהפיץ חלק מהעבודות כחלק ממסע הסברה לבטיחות בדרכים".

הפרס לזוכה במקום הראשון: אופניים חשמליים. הזוכות במקומות השני והשלישי, שירה פרידמן ושרי בריק, קיבלו ערכת זהירות בדרכים הכוללת קסדה, אפוד ואביזרים נוספים.

חיים אבני, סמנכ"ל 'גרין בייק': "החלטנו להיות שותפים למיזם כדי להטמיע בערכי החברה שיחד עם הנסיעה בכלי שהיא מותרת ולא אסורה יש כללים שצריך לשמור".

מרים שרביט הסבירה את ההיגיון בפרס הראשון: "אולי זה נשמע פרדוקס שאנחנו מעניקים במתנה אופניים חשמליים, אבל המטרה שלנו היא להצהיר שאין בכוונתנו לאסור כלי שימושי ויעיל, כפי שאנחנו לא נמנעים מנסיעה ברכב או משימוש בסכין, אלא להטמיע ערכים חינוכיים: עלינו להכיר בכללי הכביש לרכיבה בטוחה ומהנה".

בהסתֶרה

ולירושלים עירך ברחמים תשוב

בין מאות הקוראים ששלחו לנו מכתבים עם התייחסות לציור הקודם, בלטו עשרות אנשים יסודיים במיוחד שהציעו רעיונות להפעלת הילדים במהלך החופש הגדול בפירוט ובהרחבה.

מסתבר שרובנו מתמודדים עם אותם אתגרים והפתרונות לפעילויות עם הילדים לא כל כך שונים בין בני ברק לירושלים, אופקים או טבריה. כמעט בכל בית אוהבים להפריח בועות סבון, לקנות מחברות פעילות, צבעים ואביזרים שונים בחנויות "הכל בשקל", לבקר בגן החיות ולהחליף דירה עם בני דודים.

יש מי שסיפר על ריקודים בתוך ציפית של שמיכה, על הכנת לוח מיוחד עם פירוט הפעילויות שכל אחד מבני הבית מציע ואפילו ביקור בחוף הים או בבריכה מקומית הוא דבר שבשגרה.

הזוכה השבוע הוא י. ש. מירושלים.

בציור שלפניכם עוד שילבנו דברים מענייני התקופה שתמה היום. עליכם לספור כמה דברים קשורים לימים הללו ולציין מתי לדעתכם התרחש הציור: באיזה יום? באיזו שעה בערך?

שלחו לנו פתרונות ואם אתם ממש מקוריים אתם מוזמנים להציע רעיונות מורכבים לציורים נוספים.

לשליחת פתרונות, הערות והארות

מייל: media@pashkevil.co.il
פקס: 03-6150001